

คู่มือและแนวปฏิบัติการพัฒนาและคัดเลือกนวัตกรรม (Innovation) / แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) ระดับชาติ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

1. แนวคิด/หลักการ

มุ่งส่งเสริมและสนับสนุนการยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและยกระดับศักยภาพในการทำงานด้านการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านการวิจัย และด้านการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอก โดยการใช้เวทีการประกวดนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเป็นตัวขับเคลื่อนให้บุคลากรมหาวิทยาลัยและบุคลากรจากหน่วยงานภายนอกผลิตผลงานนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อพัฒนางานของตน ให้มีองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานที่สมบูรณ์ขึ้นรวมทั้งสามารถนำนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีไปใช้ได้จริง

2. ลักษณะของผลงาน

หลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกนวัตกรรม (Innovation) / แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) กำหนดให้แบ่งเป็น 6 ประเภทคือ

- 1) ด้านการพัฒนาการเรียนการสอน
- 2) ด้านการบริการวิชาการ
- 3) ด้านศิลปวัฒนธรรม
- 4) ด้านการวิจัย
- 5) ด้านการพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน
- 6) ด้านการบูรณาการพันธกิจ

ซึ่งผลงานที่เป็นนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีกำหนดไว้ว่าจะต้องเป็นแนวความคิด การปฏิบัติ หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆ ที่ยังไม่มีใครใช้มาก่อน หรือเป็นการพัฒนาดัดแปลงจากของเดิมที่มีอยู่แล้วให้ทันสมัยและใช้ได้ผลดียิ่งขึ้น เมื่อนานวัตกรรมนั้นมาใช้จะช่วยให้การทำงานนั้นได้ผลดีมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงกว่าเดิม หรืออาจช่วยให้ประหยัดเวลาและแรงงานอีกด้วย

3. หลักสำคัญในการพิจารณาการเป็นนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี

3.1 ด้านการพัฒนาการเรียนการสอน เป็นการใช่วิธีการปรับปรุงและคิดค้นพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่สามารถสนองต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยแบ่งเป็น 4 ประเภท ดังนี้

3.1.1 การพัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีของหลักสูตร หมายความว่า เป็นการใช่วิธีการใหม่ๆ ในการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมในท้องถิ่นและตอบสนองความต้องการสอนบุคคลให้มากขึ้น เนื่องจากหลักสูตรต้องมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอเพื่อให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี เศรษฐกิจ สังคมของประเทศและของโลก นอกจากนี้การพิจารณาหลักสูตรยังมีความจำเป็นที่จะต้องอยู่บนพื้นฐานแนวคิดหรือทฤษฎี ปรัชญา แนวคิดและวิธีการใหม่ๆ ที่เป็นนวัตกรรมทางด้าน

การศึกษาเข้ามาช่วยเหลือจัดการให้เป็นไปในทิศทางที่ต้องการ เช่น การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ หลักสูตรรายบุคคล หลักสูตรการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือหลักสูตรการพัฒนานักศึกษาปัญญาเลิศ เป็นต้น

3.1.2 การพัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีของการจัดการเรียนการสอน หมายความว่า เป็นการใช่วิธีหรือระบบในการปรับปรุงคิดค้นพัฒนาเทคนิควิธีการสอนแบบใหม่ๆ ที่สามารถตอบสนองต่อการเรียนของผู้เรียน เช่น การเรียนแบบมีส่วนร่วม การเรียนรู้แบบแก้ปัญหา การพัฒนาวิธีสอนที่อาศัยวิธีการและเทคโนโลยีใหม่ๆ เข้ามาช่วยในการจัดการเรียนการสอน

3.1.3 การพัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีของสื่อการสอน สามารถแบ่งได้เป็น 2 ชนิดคือ

สื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ เอกสารประกอบการสอน บทเรียนสำเร็จรูป ชุดการเรียน ชุดการสอน แบบฝึก แผ่นพับ เป็นต้น

โสตทัศนูปกรณ์ ได้แก่ ภาพยนตร์ สไลด์ โทรทัศน์ Power point คอมพิวเตอร์ช่วยสอน E-Learning เป็นต้น

3.1.4 การพัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีของการวัดผลและประเมินผล หมายความว่า เป็นเครื่องมือเพื่อการวัดผลและประเมินผลได้อย่างมีประสิทธิภาพและทำได้อย่างรวดเร็ว รวมไปถึงการวิจัยทางการศึกษา การวิจัยสถาบัน ด้วยการประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มาสนับสนุนการวัดผล ตัวอย่างเช่น การใช้คอมพิวเตอร์ในการตัดเกรด การพัฒนาค้างข้อสอบ หรือการพัฒนาและวิเคราะห์ข้อสอบมาตรฐานการเรียนรู้ 5 ด้านตามกรอบ TQF เป็นต้น

3.2 ด้านการพัฒนาระบบการทำงานหรือสิ่งประดิษฐ์ ด้านบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านการวิจัย และการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน

การพัฒนานวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีของระบบการทำงานหรือสิ่งประดิษฐ์สามารถแบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ

3.2.1 พัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อการแก้ปัญหาการทำงาน หมายความว่า ต้องการแก้ปัญหาในการทำงานที่ไม่สามารถแก้ไขหรือจัดการด้วยวิธีการเดิม ๆ ได้จึงจำเป็นต้องคิดค้นวิธีการหรือสิ่งใหม่ๆ ขึ้นมา เพื่อลดปัญหาระดับของปัญหาลงหรือนำมาช่วยแก้ปัญหานั้นให้หมดไป เช่น คู่มือการปฏิบัติงานการให้คำปรึกษา หรือคู่มือการลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน เป็นต้น

3.2.2 พัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อการปรับปรุงการทำงาน หมายความว่า ปัญหาในการทำงานไม่มีแต่ต้องการปรับปรุงสิ่งต่าง ๆ ให้ดีกว่าเดิม ซึ่งอาจนำหลักการใหม่ วิธีการใหม่ หรือเครื่องมือใหม่ มาใช้ปรับปรุงการทำงาน เช่น โปรแกรมประยุกต์ด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศกับการทำงาน 5ส หรือ QC เป็นต้น

3.2.3 พัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อสร้างสิ่งใหม่ในการทำงาน หมายความว่า ไม่มีปัญหาหรือข้อควรปรับปรุงในการทำงาน แต่ต้องการสร้างสิ่งใหม่ที่จะทำให้การทำงานดีขึ้น เป็นการสร้างช่องทางที่จะสร้างความแปลก แตกต่าง โดดเด่น จนนำไปสร้างสรรค์สิ่งใหม่เพื่อใช้ในการทำงาน เช่น การพัฒนาต้นแบบชุดทดลอง หรือสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ เป็นต้น

3.2.4 การพัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีของการบริหารจัดการ หมายความว่ามีการใช้ระบบสารสนเทศมาช่วยในการบริหารจัดการ เพื่อการตัดสินใจของผู้บริหารให้มีความรวดเร็วทันการณ์ เช่นฐานข้อมูลนักศึกษา ฐานข้อมูลเพื่อเก็บข้อมูลต่าง ๆ ที่สำคัญ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เข้ามาบริหารจัดการการดำเนินโครงการ หรือการนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์เข้ามาพัฒนาระบบต่าง ๆ ของนักศึกษา เป็นต้น

3.2.5 การพัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีด้านการวิจัย หมายความว่า การทำงานวิจัยที่ผลิตนวัตกรรมที่มีประโยชน์ แก้ปัญหาหรือพัฒนาการดำรงชีพของมนุษย์ได้ มีการเผยแพร่ในแหล่งตีพิมพ์ที่มีคุณภาพสูง หรือการทำงานวิจัยที่มีกระบวนการพัฒนาโครงร่างการวิจัยอย่างเป็นระบบและมีคุณภาพ สามารถเสนอขอรับทุนสนับสนุนการวิจัยจากแหล่งทุนที่มีการแข่งขันสูง มีการเผยแพร่ในแหล่งตีพิมพ์ที่มีคุณภาพสูง สามารถดำเนินการวิจัยได้แล้วเสร็จภายในปีงบประมาณที่ได้รับทุนวิจัย หรือปีงบประมาณถัดไป

3.3 ด้านการบูรณาการพันธกิจ หมายถึง การใช้วิธี หรือระบบในการคิดค้น พัฒนาเทคนิควิธีการแบบใหม่ในการดำเนินการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างผสมผสานกลมกลืน เป็นองค์รวม อันส่งผลให้มหาวิทยาลัยหรือคณะ สามารถปฏิบัติภารกิจดังกล่าวได้ครบถ้วนและมีประสิทธิภาพ โดยพันธกิจการผลิตบัณฑิต จะบูรณาการร่วมกับพันธกิจอื่นซึ่งลักษณะการบูรณาการมีดังนี้

3.3.1 การบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หมายถึง การพัฒนานักศึกษาให้เกิดการเรียนรู้กระบวนการวิจัยในวิชาต่าง ๆ เช่น นักศึกษาปริญญาตรีทำโครงการวิจัย เข้าฟังการบรรยายหรือสัมมนาเกี่ยวกับผลความก้าวหน้าในงานวิจัยของอาจารย์ การประชุมเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาหรือส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมประชุมการเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ และการส่งเสริมให้อาจารย์นำผลลัพธ์ที่เกิดจากการวิจัยไปเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน

3.3.2 การบูรณาการการบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน หมายถึง การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาซึ่งทำให้นักศึกษาเกิดความรู้ และนักศึกษานำความรู้ดังกล่าวไปให้บริการวิชาการที่เป็นประโยชน์แก่สังคม หรือไปเป็นผู้ช่วยวิทยากรในการให้บริการวิชาการ ของอาจารย์

3.3.3 การบูรณาการการบริการวิชาการกับการวิจัย หมายถึง การนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์แก่สังคมหรือการนำปัญหาหรือความต้องการที่ได้จากการให้บริการวิชาการกลับมาต่อยอดไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้โดยผ่านกระบวนการวิจัย

3.3.4 การบูรณาการงานด้านทำนุ บำรุงศิลปและวัฒนธรรม หมายถึง การจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาที่นำการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมไปผสมผสานเป็นส่วนหนึ่ง ของกิจกรรมการเรียนการสอน

4. เกณฑ์การประเมินคุณภาพนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี

4.1 เกณฑ์การประเมินคุณภาพนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี ของหลักสูตร นวัตกรรมด้านศิลปะวัฒนธรรม นวัตกรรมของหน่วยงานสายสนับสนุน ด้านการบริการวิชาการ และด้านการบูรณาการพันธกิจ มีดังนี้

| 4.1 ด้านเอกสาร/รายงาน | | |
|--|---|--------------|
| ตัวบ่งชี้ | ระดับคุณภาพ | น้ำหนักคะแนน |
| 4.1.1 ความสมบูรณ์ของเนื้อหา | <p>ระดับ 3 – เป็นผลงานที่มีการรายงานตามกระบวนการวิจัย มีการรายงานครบทุกหัวข้อและถูกต้องตามหลักเกณฑ์การพิจารณาที่กำหนดไว้ในภาคผนวก ก</p> <p>ระดับ 2 – เป็นผลงานที่มีการรายงานครบทุกหัวข้อและถูกต้องตามหลักเกณฑ์การพิจารณาที่กำหนดไว้ในภาคผนวก ก</p> <p>ระดับ 1 – เป็นผลงานที่มีการรายงานแต่ไม่ครบทุกหัวข้อที่กำหนดไว้ในภาคผนวก ก</p> | 15 |
| 4.2 ด้านกระบวนการพัฒนา | | |
| ตัวบ่งชี้ | ระดับคุณภาพ | น้ำหนักคะแนน |
| 4.2.1 วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการพัฒนานวัตกรรม | <p>ระดับ 3 – ทำให้หลักสูตร/หน่วยงาน ประสบความสำเร็จหรือสู่ความเป็นเลิศ</p> <p>ระดับ 2 – สร้างองค์ความรู้ใหม่</p> <p>ระดับ 1 – เพิ่มประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน/การเรียนการสอน</p> | 21 |
| 4.3 คุณค่าและประโยชน์ของนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี | | |
| ตัวบ่งชี้ | ระดับคุณภาพ | น้ำหนักคะแนน |
| 4.3.1 คุณค่าของนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี | <p>ระดับ 3 – การสร้างนวัตกรรมเป็นเครื่องมือสำคัญที่ใช้ทั้งหน่วยงาน/องค์กรในการจัดการ มีหลักฐานชัดเจนของการพัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีทั่วทั้งองค์กรอันเป็นผลเนื่องมาจากการวิเคราะห์และแบ่งปัน</p> <p>ระดับ 2 – การสร้างนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเป็นเครื่องมือสำคัญในการจัดการมีหลักฐานชัดเจนของการพัฒนาอันเป็นผลเนื่องมาจากการวิเคราะห์และการเรียนรู้</p> | 18 |

| | | |
|--|--|----|
| | ระดับหน่วยงาน/องค์กร ระดับที่ 1- การสร้างนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อปรับปรุง ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของกระบวนการ สำคัญที่กำหนดไว้ในหน่วยงาน/องค์กร | |
| 4.3.2 การแก้ปัญหาหรือ พัฒนาคุณภาพ | ระดับ 3 – มีการปรับปรุงพัฒนากระบวนการของนวัตกรรม/ แนวปฏิบัติที่ดี 3 ครั้ง ระดับ 2 - มีการปรับปรุงพัฒนากระบวนการของนวัตกรรม/ แนวปฏิบัติที่ดี 2 ครั้ง ระดับ 1 – มีการปรับปรุงพัฒนากระบวนการของนวัตกรรม/ แนวปฏิบัติที่ดี 1 ครั้ง | 15 |
| 4.4 ด้านความคิดสร้างสรรค์ | | |
| 4.4.1 ระดับความใหม่ และการสร้างสรรค์ นวัตกรรม/ แนวปฏิบัติ ที่ดี | ระดับที่ 3 - ระดับความใหม่และการสร้างสรรค์ เคยปรากฏที่ใดมาก่อน ระดับที่ 2 - ระดับความใหม่และการสร้างสรรค์ เคยปรากฏและมีการนำมาต่อยอด ระดับที่ 1 - ระดับความใหม่และการสร้างสรรค์ เคยปรากฏและมีการพัฒนาเพียงบางส่วน | 21 |
| 4.5 ด้านการนำเสนอ | | |
| 4.5.1 ประสิทธิภาพใน การนำเสนอ | ระดับ 3 - เวลาในการนำเสนอและการจัดทำ Presentation ตรง ตามภาคผนวก ค กำหนด 80 % ขึ้นไป ระดับ 2 – เวลาในการนำเสนอและการจัดทำ Presentation ตรง ตามภาคผนวก ค กำหนด 70% ขึ้นไป ระดับ 1 - เวลาในการนำเสนอและการจัดทำ Presentation ตรง ตามภาคผนวก ค กำหนด 50 % ขึ้นไป | 10 |

วิธีการคิดคะแนน

= $\text{น้ำหนักคะแนนแต่ละข้อ} \times \text{ระดับคุณภาพแต่ละข้อ}$

= $\text{ข้อที่ 4.1.1} + \text{ข้อที่ 4.2.1} + \text{ข้อที่ 4.3.1} + \text{ข้อที่ 4.3.2} + \text{ข้อที่ 4.4.1} + \text{ข้อที่ 4.5.1}$

3

เกณฑ์การตัดสิน

| | | |
|-------|----------|---------------------------|
| คะแนน | 91 – 100 | รางวัลคุณภาพระดับดีเยี่ยม |
| คะแนน | 71 – 90 | รางวัลคุณภาพระดับดีมาก |
| คะแนน | 50 – 70 | รางวัลคุณภาพระดับดี |

4.2 เกณฑ์การประเมินคุณภาพนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีด้านการวิจัย มีดังนี้

4.2.1) เกณฑ์การประเมินและน้ำหนักคะแนนที่ใช้ในการประเมินนวัตกรรมที่ได้จากการวิจัย

| ที่ | รายการ | คะแนน เต็ม | ดีมาก | ดี | พอใช้ |
|-----|---------------------------------------|---------------|--|------------------------------------|------------------------------------|
| | | | 8-10 | 5-7 | 1-5 |
| 1 | นวัตกรรมที่ได้จากการวิจัย | 10 | -ใช้แก้ปัญหาได้มาก -ใช้งบประมาณในการสร้างพอเหมาะ -ใช้งานง่าย -มีความใหม่มาก | -ใช้แก้ปัญหาได้ปานกลาง | -ใช้แก้ปัญหาได้น้อย |
| 2 | การนำนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ | 10 | -มากกว่า 2หน่วยงาน -ใช้ประโยชน์ 3 ด้าน (ด้านวิชาการ ด้านนโยบาย ด้านพาณิชย์) | -2 หน่วยงาน -ใช้ประโยชน์ 2 ด้าน | -1 หน่วยงาน -ใช้ประโยชน์ 1 ด้าน |
| 3 | ผลที่ได้จากการนำนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ | 10 | เกิดผลอย่างชัดเจน 4 ด้าน -สังคมเข้มแข็ง -รายได้เพิ่มขึ้น -รายจ่ายลดลง -สิ่งแวดล้อมดีขึ้น | เกิดผลอย่างชัดเจน 3 ด้าน | เกิดผลอย่างชัดเจน 1-2 ด้าน |
| 4 | แหล่งตีพิมพ์งานวิจัย | 10 | วารสารในฐานTCIกลุ่ม 1 หรือฐานข้อมูลนานาชาติที่สมศ.รับรอง | วารสารในฐานTCIกลุ่ม 2 | รายงานสืบเนื่องจากการประชุม |
| | รวม | 40 | | | |

4.2.2) เกณฑ์ประเมินและน้ำหนักคะแนนที่ใช้ในการประเมินแนวปฏิบัติที่ดีด้านการวิจัย

| ที่ | รายการ | คะแนน เต็ม | ดีมาก | ดี | พอใช้ |
|-----|-------------------------------------|---------------|---|------------------------|---------------------|
| | | | 8-10 | 5-7 | 1-5 |
| 1 | กระบวนการพัฒนา โครงสร้างการวิจัย | 10 | -ใช้แก้ปัญหาได้มาก -ใช้งบประมาณในการสร้างพอเหมาะ | -ใช้แก้ปัญหาได้ปานกลาง | -ใช้แก้ปัญหาได้น้อย |

| | | | | | |
|---|--|-----------|---|--|--|
| | | | -ใช้งานง่าย -มีความใหม่มาก | | |
| 2 | จำนวนงบประมาณทุนวิจัย และชื่อแหล่งทุน | 10 | -จำนวนงบประมาณทุนวิจัยมากกว่า 40,000 บาท -แหล่งทุนภายนอก | -แหล่งทุนภายในงบประมาณแผ่นดินที่ วช. พิจารณาสับสนุน | -แหล่งทุนภายในงบประมาณแผ่นดิน(เพิ่มเติม) หรือเงินบำรุงการศึกษา |
| 3 | แหล่งตีพิมพ์งานวิจัย | 10 | วารสารในฐานTCIกลุ่ม 1 หรือฐานข้อมูลนานาชาติที่สมศ.รับรอง | วารสารในฐานTCIกลุ่ม 2 | รายงานสืบเนื่องจากการประชุม |
| 4 | ปีงบประมาณที่ได้รับทุนวิจัย และปีงบประมาณที่ทำวิจัยแล้วเสร็จ | 10 | งานวิจัยแล้วเสร็จในปีงบประมาณที่ได้รับทุน | งานวิจัยแล้วเสร็จในปีงบประมาณถัดไป 1 ปี | งานวิจัยแล้วเสร็จในปีงบประมาณถัดไป มากกว่า 1 ปี |
| 5 | กระบวนการบริหารจัดการงานวิจัยได้แล้วเสร็จภายในปีงบประมาณที่ได้รับทุนวิจัยหรือปีงบประมาณถัดไป | 10 | -อธิบายกระบวนการชัดเจนมาก -เสนอเทคนิควิธีการใหม่ -เสนอเทคนิควิธีการชัดเจน -เสนอเทคนิควิธีการมากกว่า 2 เทคนิค | -อธิบายกระบวนการชัดเจนปานกลาง -เสนอเทคนิควิธีการใหม่ -เสนอเทคนิควิธีการ 2 เทคนิค | -อธิบายกระบวนการไม่ชัดเจน -เสนอเทคนิควิธีการ 1 เทคนิค |
| | รวม | 50 | | | |

5. ระยะเวลาการดำเนินการ

5.1 การดำเนินการจัดทำนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2563

5.2 กำหนดการนำเสนอนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี 14 กันยายน 2563

6. วิธีการและหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติ/เงื่อนไขสู่ความสำเร็จ

6.1 หากเป็นนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีด้านการเรียนการสอนควรมีระยะเวลาในการดำเนินการครบถ้วนระยะเวลาที่กำหนดในหลักสูตร (15 สัปดาห์) หากไม่สามารถดำเนินการได้ต้องดำเนินการไม่น้อยกว่า 2 หน่วยการเรียนรู้ และใช้เวลาในการทดลองสอนไม่น้อยกว่า 4 สัปดาห์

6.2 ผลงานนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีทุกชิ้นต้องมีการทดลองใช้กับประชากรหรือกลุ่มตัวอย่าง

6.3 ผลงานนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีทุกชิ้นต้องมีการวิเคราะห์และสรุปผลการทดลองใช้

6.4 ทุกผลงานต้องมีการรายงานผลของนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

(ภาคผนวก ก)

6.5 ผลงานทุกรายการต้องนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์ขนาด A3 (ภาคผนวก ข)

6.6 คณะกรรมการคัดเลือกให้นำเสนอแบบ Oral Presentation บนเวทีนำเสนอ จำนวน 15 เรื่อง ด้วย Power point ตามหัวข้อที่กำหนด (ภาคผนวก ค)

7. โครงการที่เกี่ยวข้อง

7.1 โครงการนำเสนอนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (รับผิดชอบโดยสำนักประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันวิจัย และสำนักศิลปวัฒนธรรม)

7.2 โครงการนำเสนอนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดีของบุคลากรสายสนับสนุน (รับผิดชอบโดยสำนักงานอธิการบดี)

7.3 โครงการนำเสนอนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีด้านงานบริการวิชาการ (รับผิดชอบโดยสำนักบริการวิชาการและจัดหารายได้)

8. การนำเสนอบนเวทีและเงินรางวัล

ผลงานใดที่ได้รับคัดเลือกให้นำเสนอบนเวทีมีคณะกรรมการตัดสิน โดยมีรางวัล ด้านพัฒนาการเรียนการสอน ด้านพัฒนากระบวนการทำงาน ด้านพัฒนากระบวนการวิจัย ด้านพัฒนาศิลปวัฒนธรรม และด้านการพัฒนาการบริการวิชาการ ด้านการบูรณาการวิชาการ โดยมีรางวัล ดังนี้

| | |
|-------------|----------------------|
| รางวัลที่ 1 | เงินรางวัล 1,000 บาท |
| รางวัลที่ 2 | เงินรางวัล 800 บาท |
| รางวัลที่ 3 | เงินรางวัล 600 บาท |
| รางวัลชมเชย | เงินรางวัล 500 บาท |

9. การนำเสนอแบบโปสเตอร์และเงินรางวัล

ผลงานแบบโปสเตอร์มีคณะกรรมการตัดสิน โดยมีรางวัล ด้านพัฒนาการเรียนการสอน ด้านพัฒนากระบวนการทำงาน ด้านพัฒนากระบวนการวิจัย ด้านพัฒนาศิลปวัฒนธรรม และด้านการพัฒนาการบริการวิชาการ ด้านการบูรณาการพันธกิจ โดยมีรางวัล ดังนี้

เงินรางวัลละ 500 บาท (จำนวน 5 รางวัล)

ภาคผนวก ก

ภาคผนวก ก(1)

สำหรับ

- ผลงานด้านการเรียนการสอน
- ผลงานสายสนับสนุน
- ผลงานศิลปวัฒนธรรม
- ผลงานด้านการบูรณาการ

Template รายงานการพัฒนานวัตกรรม (Innovation) / แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice)
ระดับชาติ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ชื่อหน่วยงาน

.....

ผู้ที่เกี่ยวข้อง/ผู้รับผิดชอบหลัก

..... โทรศัพท์

โทรสาร E-mail address

1. ชื่อผลงาน

.....

2. ที่มาและความสำคัญของผลงาน (พอสังเขป)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการผลิตผลงาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. แนวคิด/ขั้นตอนการจัดทำนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ประโยชน์ที่ได้รับ

.....

.....

.....

.....

6. ลักษณะสำคัญหรือองค์ความรู้ของนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ผลการนำไปทดลองใช้กับประชากร กลุ่มตัวอย่าง หรือกลุ่มเป้าหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. การวิเคราะห์และสรุปผลการทดลองใช้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. ปัจจัยที่ทำให้ประสบความสำเร็จ

.....

.....

.....

.....

.....

10. แนวทางในการพัฒนาต่อไป

.....

.....

.....

.....

.....

11. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินการ

.....

.....

.....

.....

.....

12. จำนวนครั้งของการพัฒนา/ปรับปรุงนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีและอธิบายกระบวนการพัฒนา/ปรับปรุงในแต่ละครั้งประกอบด้วย

.....
.....
.....
.....

13. จำนวนและรายชื่อของหน่วยงาน/หลักสูตร/ชุมชน นำนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี ไปใช้

.....
.....
.....

14. บรรณานุกรม

.....
.....
.....

หมายเหตุ : เอกสารอ้างอิงและบรรณานุกรมใช้แบบแวนคูเวอร์ (Vancouver Style)

ภาคผนวก ก(2)

สำหรับ

- ผลงานนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีด้านการวิจัย

Template บทความวิจัยด้านนวัตกรรม

ชื่อบทความ(ภาษาไทย)
 ชื่อบทความ(ภาษาอังกฤษ)
 ชื่อผู้แต่ง(ภาษาไทย)*
 ชื่อผู้แต่ง(ภาษาอังกฤษ)

บทคัดย่อ (ภาษาไทย)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

คำสำคัญ : / / / /

ABSTRACT

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Keywords : / / / /

*สังกัดของผู้แต่ง (ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ)

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

.....
.....

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

.....
.....

สมมุติฐานการวิจัย (ถ้ามี)

.....
.....

วิธีดำเนินการวิจัย

.....
.....

สรุปผลการวิจัย

.....
.....

อภิปรายผลการวิจัย

.....
.....

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

.....
.....

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

.....
.....

บรรณานุกรม

.....
.....
.....
.....
.....

หมายเหตุ : เอกสารอ้างอิงและบรรณานุกรมใช้แบบแวนคูเวอร์ (Vancouver Style)

ภาคผนวก ข

รูปแบบการจัดทำโปสเตอร์เพื่อนำเสนอ

รูปแบบการจัดทำโปสเตอร์เพื่อนำเสนอ

1. รูปแบบการจัดทำโปสเตอร์ของงานด้านการเรียนการสอน ผลงานของบุคลากรสายสนับสนุน ผลงานด้านศิลปะวัฒนธรรม ผลงานด้านการวิจัย และ ด้านการบูรณาการพันธกิจ (ขนาด A3)

โปสเตอร์ต้องมีหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ชื่อหน่วยงาน
2. ผู้ที่เกี่ยวข้อง/ผู้รับผิดชอบหลัก
3. ชื่อผลงาน
4. ที่มาและความสำคัญของผลงาน (พอสังเขป)
5. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการผลิตผลงาน
6. ประโยชน์ที่ได้รับ
7. แนวทางในการพัฒนาต่อไป
8. ภาพประกอบตามเห็นสมควร

ภาคผนวก ค

รูปแบบของ Presentation ที่ใช้นำเสนอบนเวที

◦

รูปแบบของ Presentation ที่ใช้นำเสนอบนเวทีนำเสนอ

1. เวลาในการนำเสนอ 15 นาที (คณะกรรมการให้ข้อเสนอแนะการพัฒนาผลงาน 5 นาที)
2. หัวข้อที่นำเสนอควรสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดไว้ในภาคผนวก ก เพราะคณะกรรมการได้ศึกษาจากเอกสารนั้นก่อนหน้า
3. หากต้องการนำเสนอผลงานเพิ่มเติมจากภาคผนวก ก ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้น

หมายเหตุ รูปแบบของ Presentation ที่ใช้นำเสนอตามแต่เจ้าของผลงานออกแบบแต่ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้นหากเกินเวลาที่กำหนดไว้กรรมการอาจพิจารณาลดคะแนนการนำเสนอของท่านลง